



San Clemente

IX

Festival
TEATRO
Regional
Francisco
Nieva



Del 11 al 20 de abril

2024

ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES, TAPAS Y CÓCTELES:

- Utopia, "Cóctel Pelo de Tormenta".
- Toiber, "Cóctel Teatro Furioso".
- La Plaza, "Crepe Granada de las Mil Noches".
- Infinito, "Caperucita y el Otro".
- Dublín, "No Sé Cómo Decirlo".
- Milán II, "Coronada y el Toro"

LA HOSTELERÍA CON EL FESTIVAL

En estos establecimientos se ofrecen tapas y cócteles de TEATRO, haciendo un guiño a obras de Nieva, durante el festival.

Con cada entrada entras en **SORTEO DE 20€** de consumición en uno de esos locales. (Abono 4 tickets- Entrada 1 ticket)

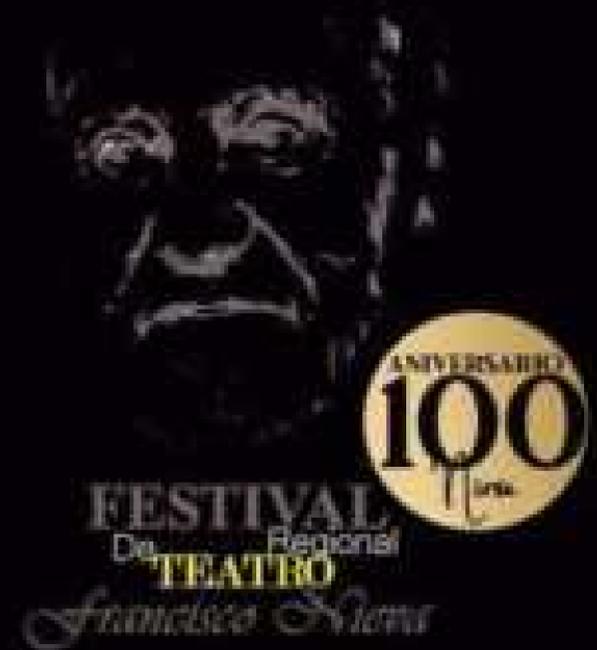


GASTROTEATRO
SAN CLEMENTE

COLABORADORES:

- . Centro ocupacional
. CADIG
- . Colegio Jerome Lejeune
- . Colegio Ntra Señora de los Remedios
- . Colegio Rafael López de Haro
- . Escuela Infantil Chiquitín
- . Escuela Infantil Princesa Leonor
- . Ampa. S. Vicente de Paúl
- . IES Diego Torrente Pérez
. Centro de Mayores:
grupo de lectura y grupo de teatro
- . Taller de lectura mujeres de San Clemente
. Grupo de teatro Beroé
. Los Epicúreos
- . Rondalla Santa María de Campo Rus
- . Escuela Municipal de Teatro
. Agrupación musical San Clemente de la Mancha
- . Fundación Antonio Pérez
- . Unión Amigos de la Música de San Clemente
- . Museo de obra gráfica de San Clemente
. Las Viejas Glorias

NIEVA CUMPLE 100 AÑOS



En el corazón de La Mancha, en Valdepeñas, tierra de vinos y horizontes infinitos, nació hace 100 años el dramaturgo, escenógrafo, director de escena y hombre de teatro, Francisco Nieva. Y nada mejor para conmemorar este centenario que sus propias palabras definiendo el teatro:

"El teatro es vida alucinada e intensa. No es el mundo, ni manifestación a la luz del sol, ni comunicación a voces de la realidad práctica. Es una ceremonia ilegal, un crimen gustoso e impune. Es alteración y disfraz. Actores y público llevan antifaces, maquillajes, llevan distintos trajes... o van desnudos. Nadie se conoce, todos son distintos, todos son "los otros", todos son intérpretes del aquelarre. El teatro es tentación siempre renovada, cántico, lloro, arrepentimiento, complacencia y martirio. Es el gran mercado orgiástico y sin evasión; es el otro mundo, la otra vida, el más allá de nuestra conciencia. Es medicina secreta, hechicería, alquimia del espíritu, jubiloso furor sin tregua"

Hagamos de estos días un encuentro lleno de júbilo, que sea medicina para el alma dormida.

11 jueves
ABRIL

ANIVERSARIO
100
Mada López

PREGONES ANUNCIADORES DEL FESTIVAL

por los centros educativos de la localidad a cargo de Mada López.

CAFÉ TERTULIA

"EL AMBIGÚ"

Sobre la obra La Comedia de las Equivocaciones de Shakespeare.

Participan:

Club de lectura del Centro de Mayores. y Taller de lectura Mujeres de San Clemente. Moderado por Matilde Castellanos Gigante. Profesora de lengua y literatura del Colegio Ntra. Sra. del Remedio

TEATRO DE SALA

"Aquí no hay quien muera"
y "Son nuestros Dioses"

de Alfredo Alcahut Utiel.

Dirección Jose Manuel Calero Moreno, profesor de Artes Escénicas del IES Diego Torrente Pérez. (alumnos de 4º ESO). Dirección Jose Manuel Calero Moreno, profesor de Artes Escénicas.

Auditorio del
Centro de
Mayores

16:00h

Auditorio
Municipal

18:00h



ANIVERSARIO
100
Mada

12 viernes
ABRIL

PREGONES ANUNCIADORES DEL FESTIVAL

GRAN DESFILE INAUGURAL

Recorrido: Plaza del Carmen, Boteros, Plaza Mayor. Con la participación de la comunidad educativa. Amenizado por "Unión Amigos de la Música de San Clemente"

PREGÓN

a cargo de *Mada López*

ENTREGA DE PREMIOS

"Concurso de dibujos y artes escénicas".

**Salida desde la
Plaza del
Carmen
18:00h**

**Auditorio
Municipal
21:30h**



TEATRO DE SALA

OBRA DE TEATRO
REGIONAL

"Asesinato en Nueva York"

Vaya Cirio
(Manzanares)



13 sábado
ABRIL

ANIVERSARIO
100
de
Liria

PONENCIA
"ENCUENTRO
CON EL AUTOR"

Juan Carlos Rubio
(Autor de *Las Heridas
del Viento*)

Clase libre



Teatro Viejo
10:00h

**RECITAL
DRAMÁTICO**
"GERARDO,
UNA VIDA
DE TEATRO"

Homenaje a
Gerardo Brox
Serrano



**Claustro
de las
Clarisas**
18:00h

 **TEATRO DE
SALA**

OBRA DE TEATRO
REGIONAL

"LA VISITA"

Carpe Diem (Tomelloso)



Auditorio Municipal
21:30h

ANIVERSARIO
100
de
Nerja

13 sábado
ABRIL



**PREMIO
NIEVA DE
HONOR**



ROSARIO PARDO

En esta edición el Festival otorga el **Premio Nieva de Honor** a la reconocida y entrañable **actriz Rosario Pardo** por su talento y dedicación incansable al mundo de la escena.





DRAMATIZACIONES INFANTILES

a cargo de los alumnos del Colegio Rafael López de Haro. Dirigen: Joaquín Checa (4º A) y Gema Fernández (6º grupo atención educativa)

**Biblioteca
Municipal
10:00h**

**Patio del Teatro Viejo
y Sala de
Exposiciones
21:15h**

MICROTEATROS

“MONÓLOGOS”

Colegio Ntra. Sra del Remedio y Pablo Peña.
Dirección Matilde Castellanos y Mada López.

“NO HAY PERDÓN”

de Teresa Valeriano,
por Escuela Municipal de Teatro.



16 martes
ABRIL

ANIVERSARIO
100
Liria

TEATRO DE SALA

“El Ávaro”

de Moliere
(Adaptación Manuel
Martinez)
A cargo del Centro
Ocupacional.
Dirección: profesionales
del centro.



TEATRO EN EL MUSEO

“Entre Símbolos”

por A.M.P.A.
San Vicente de Paul

“Haciendo memoria:
Victoria y Clara”

por Alumnos del
Colegio Ntra. Sra. de los
Remedios. Dirección
Mada López y Matilde
Castellanos.

Fundación Antonio
Pérez
21:15h



ANIVERSARIO
100
Años

17 miércoles
ABRIL

**TEATRO
DE SALA**

**LA VUELTA
AL MUNDO
EN 80 DIAS**



Entrada a
beneficio del
colegio.

Colegio Jérôme
Lejeune. Adaptación y
dirección:
Profesionales del
centro Jérôme
Lejeune.

**Para los CENTROS
EDUCATIVOS
de la localidad
será el día 18 a las
10.00H**



**Auditorio Municipal
19:30h**



18 jueves
ABRIL

ANIVERSARIO
100
Mora

TEATRO DE CINE

**"BIENVENIDO MISTER
MARSHALL"**

a cargo del CADIG
(Centro de Atención
Discapacidad
Intelectual)
Dirección: profesionales
del CADIG.



**Auditorio del
Centros
de Mayores
18:30h**

RECREACIÓN HISTÓRICA

**"INÉS LA
BANDOLERA"**

SOBRE LA GUERRA DE
LA INDEPENDENCIA EN
SAN CLEMENTE

de Teresa Valeriano,
por Escuela Municipal
de Teatro



**Casa de Los Acacio
21:15h**

ANIVERSARIO
100
Itea

19 viernes
ABRIL



**Museo de
Obra Gráfica**
17:00h

FORMACIÓN

“PEQUEÑOS DECIRES Y GESTOS”

Taller sobre arte y movimiento impartido por Mercedes de la Pola y Eva Guzmán, responsables del programa educativo de la Fundación Antonio Pérez.

Inscripciones a través de la web de la Fundación (plazas limitadas por orden de inscripción)



La Sirenita

de Hans Christian Andersen

EL MEDIO MARINO

**Auditorio
Municipal**
19:00h

MUSICAL FAMILIAR

“La Sirenita”

Compañía Itea Benedicto
Red Artes Escénicas y
Musicales de CLM.



Teatro Viejo
21:30h

3 La Ópera de los Peniques

ÓPERA

LA ÓPERA DE LOS TRES PENIQUES

Interpretada por el grupo de cámara de la Agrupación Musical "San Clemente de la Mancha". Narradora: M^a José Parreño. Dirección: Julián Redondo.

ANIVERSARIO

100

Nieva

Auditorio Municipal
21:30h

20

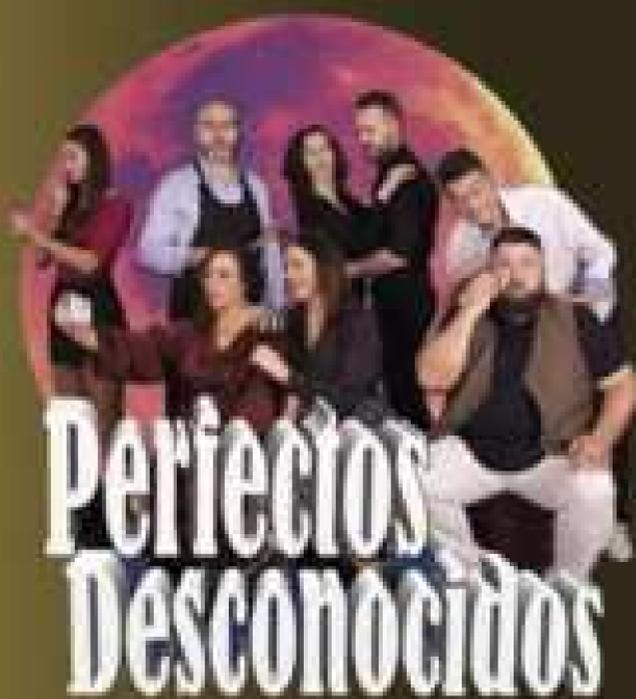
sábado
ABRIL

PREMIO ESPECIAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS.

*Otorgado a la persona,
entidad o colectivo
destacado por su labor en
pro de las Artes
Escénicas.*

TEATRO
DE SALA

PREMIO ESPECIAL
CATEGORÍA NACIONAL



Gala

de los PREMIOS
NIEVA



*Festival de
Teatro
Clásico de
Chinchilla*

**PERFECTOS
DESCONOCIDOS",**

(Adap. Pablo Genovese)
Agrupación Escénica
Enrique Rambal de Utiel



20 sábado
ABRIL

ANIVERSARIO
100
Nieve



SONIA
BENEDICTO



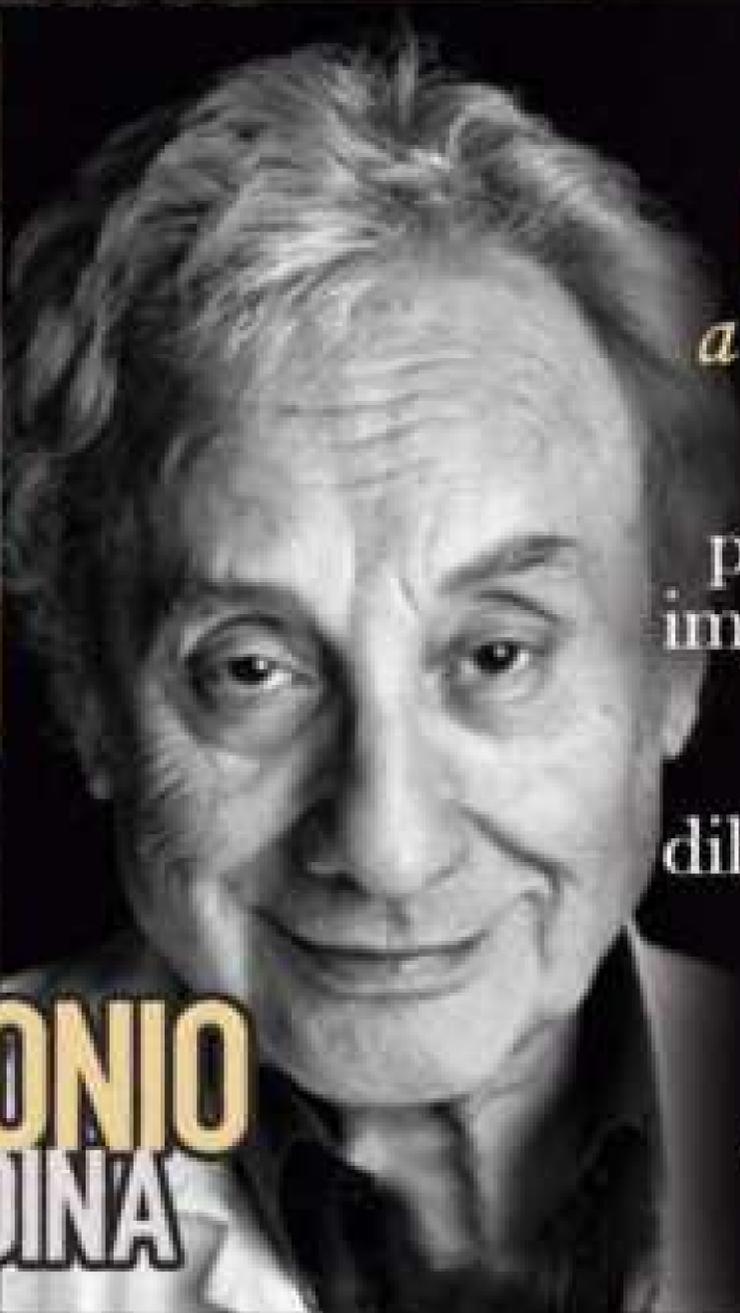
FALLO DEL JURADO

de la fase de concurso del Festival y

ENTREGA DE LOS PREMIOS NIEVA



ANTONIO
MEDINA



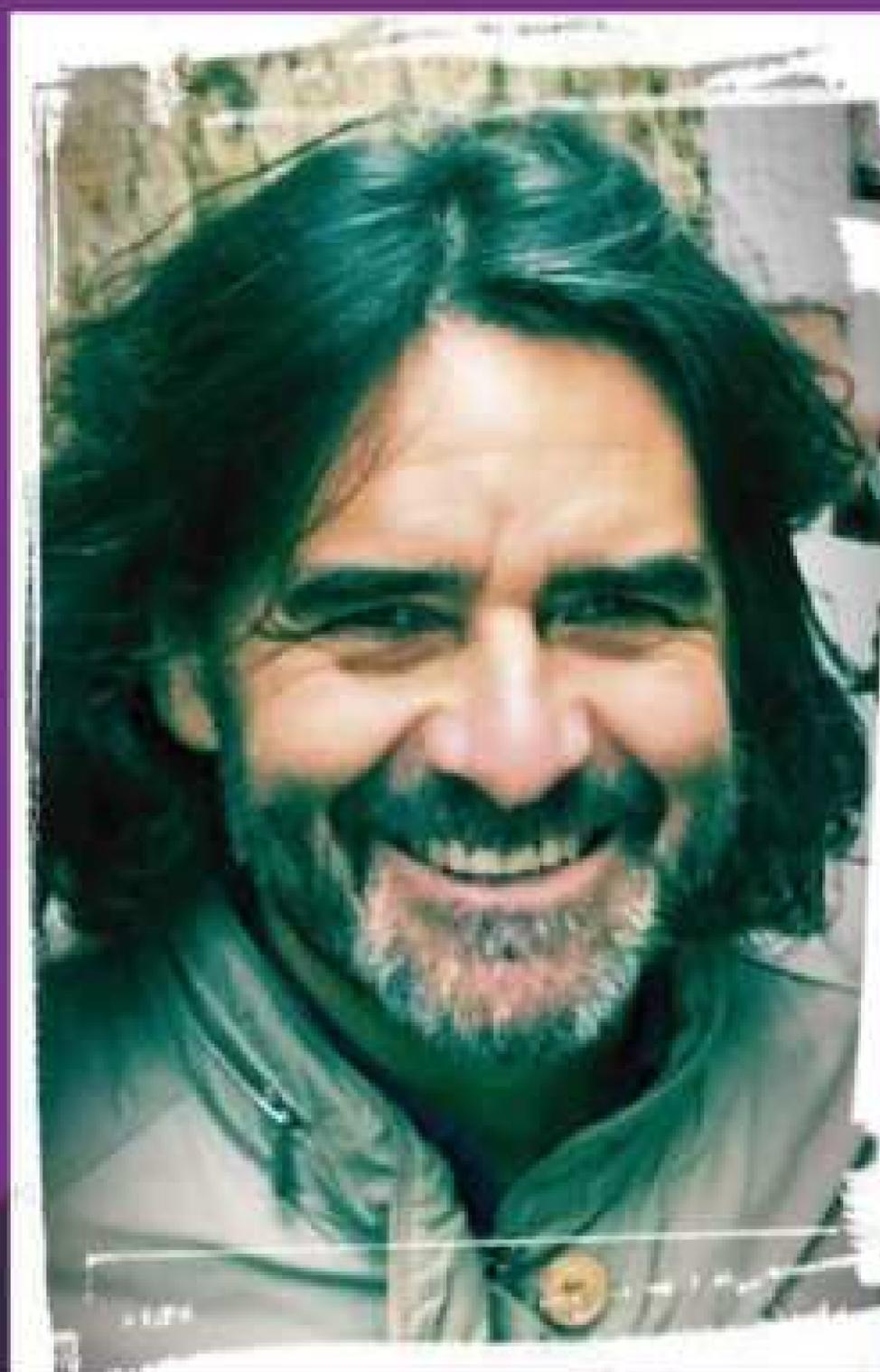
PREMIO NIEVA DE HONOR

a la Trayectoria Profesional

para unos actores imprescindibles de nuestro teatro clásico. Por su dilatada carrera, su talento y su aportación al mundo de la escena española

SANTIAGO PEREZ CARRERA

JURADO



Actor, productor y gestor cultural.

Licenciado en Arte Dramático por la RESAD de Madrid (Real Escuela de Arte Dramático), en el año 1992. Máster en gestión del Patrimonio Artístico y Cultural por la Universidad Complutense de Madrid 2016.

Tras una intensa experiencia como actor, crea su propio proyecto como emprendedor y funda en el año 2001 la empresa 'EscénaTe S.L.'. Ha sido pionero en el uso del teatro para la cohesión de territorios y la puesta en valor del Patrimonio Cultural, creando proyectos para la Biblioteca Nacional de España, el Museo Nacional del Prado o para las Ciudades Patrimonio de la Humanidad como Segovia, Ávila, Lugo, Salamanca...

Ha llevado a cabo proyectos de producción teatral durante más de 20 años con títulos como "Mejorcita de lo Mío" de Pilar Gomez y Fernando Soto, "Las Cervantas" de Inma Chacón y José Ramón Fernández o los textos clásicos nunca antes representados como "El Animal de Hungría" de Lope de Vega y "La Casa de los Celos y selvas de Ardenia" de Miguel de Cervantes, entre otras muchas.



GUILLERMO GUILLEN MARTINEZ

JURADO

Actor y Coordinador del grupo de teatro UGTeatro, desde su fundación en 2007 y responsable de distribución del grupo. Con este grupo se han logrado premios de gran importancia a nivel regional y también nacional, como ser Finalista en los Premios Juan

Mayorga 2023, y en dos ocasiones seleccionados en el Festival Internacional de Teatre de Girona (FITAG), entre muchos otros.

Desde Noviembre de 2023 es el Presidente de la Federación de Grupos de Teatro Amateur de la Región de Murcia (FATEAMUR), de la que fue promotor, en su fundación en octubre de 2018. Actualmente la federación la componen 31 grupos amateurs.

Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Confederación Nacional de Teatro Amateur ESCENAMATEUR, de 2019 a 2022, en su cargo como Tesorero de la Confederación. Actualmente es responsable del área de circuitos de Escenamateur.

Ponente en dos ediciones en las Jornadas sobre "Teatro y Educación" celebradas en el Festival Internacional de Teatro de Almagro en 2021 y 2023.

Actor en el Acto de "El Prendimiento y la Bocina" de la Junta de Hermandades Procesionales de Abarán, desde 2007 hasta la actualidad.

Ha participado como actor en otros grupos de teatro (Grupo 'Edmundo Chacour' (Murcia); Grupo "La MediaSala" (Murcia)).

ESPERANZA ELIPE

JURADO

Licenciada en Interpretación por la RESAD.

Premio María Guerrero 2007 (Premios de la Villa Ayto. Madrid).

En TEATRO Acaba de terminar temporada en el Teatro Alcázar de Madrid con la obra "Berlín Berlín" dirigida por Gabriel Olivares. El año pasado estuvo en el Teatro Fernán Gómez de Madrid con "Mefisto for Ever" dirigido

por Álvaro Lavín y también estrenó "No me nombres tu hija" un proyecto de teatro de mediación dirigido por Teresa Ases para Somos Vértice. Otros títulos de los últimos años son: "Hombres que escriben en habitaciones pequeñas" de Antonio Rojano Dir. Victor Conde para el Centro Dramático Nacional. "Se Vende" texto y dir. Julio Salvatierra "El Florido Pensil (mujeres)" Dir. Fernando Bernúes "El Clan de las Divorciadas" de Azis Valdar "La velocidad del otoño" dir Venci Kostov ...

Últimos en CINE : "La Navidad en sus manos" dir. Joaquín Mazón y "Políticamente Incorrectos" dir. Arantxa Echevarría. Además en "Camera Café, la película" Dir. Ernesto Sevilla, "Lo nunca visto" de Marina Serezeski, "Abracadabra" de Pablo Berger...

Y en TELEVISION lo último ha sido "Machos Alfa" (Temp.1 y 2) de Contubernio para Netflix. Pero en su currículum están entre otras: "Camera Café" "Acusados" "El Rey" "Vive Cantando" "Señoras del (H)Ampa" "Ay Señor dame paciencia"...



Celebremos el centenario Nieva, como mejor sabemos hacerlo, con teatro. Pero también con música, con diversión, con reflexión, con arte, con locura. Arrinconemos por unos días la rutina y dejémonos conquistar por la palabra, por la emoción, por el susurro... Convirtamos las plazas y los rincones en un misterioso escenario donde encontrarnos y conocernos mejor. Hagamos magia de nuevo. Construyamos El Festival.

Nuestro Festival, el tuyo, el mío, el de todos.

Teresa Valeriano

Directora del Festival Francisco Nieva



Organiza:



Ayuntamiento
de San Clemente

Colaboran:



Excmo. Diputación
Provincial de Cuenca



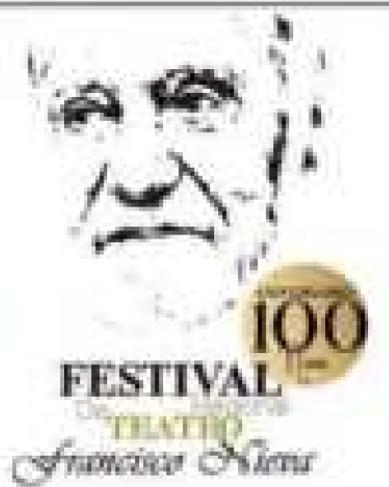
Castilla-La Mancha



Universidad Católica
de Cuenca



GASTROTEATRO



FESTIVAL
100 años de teatro
Francisco Nieva